

MOISÉS YAGÜES , Molina de Segura (Murcia), 1972



PREMIOS Y BECAS

- Accésit en el XXXIV Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena. Patrocinado por el Excmo. Cabildo Insular de La Palma. Feria de Estampa. Madrid. 2006
- Accésit en la II Bienal Internacional de Grabado Quart de Poblet. Valencia. 2006
- Premio de la Calcografía Nacional del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2007. Madrid
- Beca 2007 Talleres Pilar y Joan Miró de de Mallorca

FORMACIÓN:

- Trabaja y aprende en el taller “La Persiana Naranja “ de Murcia con la artista y grabadora Eva Poyato
- Ha realizado diversos cursos y talleres de Grabado entre 2005-2007: grabado calcográfico con Marta Fermín (Luarca-Asturias); xilografía y Algrafía con Eva Poyato; curso de Grabado con Omar Kasel /Ali Ali (Algrafía), Ricardo Mojardín (Planchas Flexibles), Pepe Yagües (Mordiente Holandés), Marta Fermín (El color en el grabado) y Manolo Delgado (Mezzotinto); taller de técnicas aditivas con David de Almeida, José Rincón y Ángel Haro. Centro Puertas de Castilla. Murcia.
- Ha realizado diversos cursos y talleres: taller de Collage con Manolo Belzunce; taller de libros de artista con Marta Cárdenas; taller de cine sin cámara con David Rezknar (realización de un cortometraje de 3 min.). Centro Cultural Puertas de Castilla de Murcia;

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007 “Obra gráfica 2006-2007” Münsterlandfestival part.3 . Münster- Alemania (septiembre)
2006 “Pasos Clandestinos” Galería Sala Alfara. Oviedo “Pasos Clandestinos”. Ar-té La Negra. Orihuela. Alicante /C.Ruzafa. Valencia
1999 Pinturas y Collages. La Puerta Falsa. Murcia
1997 Ópera Prima. El Molino . Cehegín. Murcia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 Premio de la Calcografía Nacional del Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2007. Madrid
“Grafismos” Catedral Gallery. Murcia
I Premio Nacional de Obra Gráfica “Ciudad de Gijón” 2006. Centro Cultural Antiguo Instituto. Gijón. Asturias
V Certamen “Arte por un Sueño”. Fundación Chingueti. Colegio Oficial de Arquitectos. Murcia
II Bienal de Grabado Quart de Poblet. Casa de la Cultura. Valencia
XIV Premios Nacionales de Grabado-Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella
XXXIV Premio Internacional de Grabado Carmen Arocena. Museo Casa Principal de Salazar. Santa Cruz de la Palma
Érase una vez quince artistas y la infancia. Galería Sala Alfara. Oviedo. Asturias

- 2006 Premios de Grabado José Caballero 2006 .Las Rozas. Madrid
Collage (Papel sobre Papel). Galería CIEC. Betanzos. A Coruña
Érase una vez quince artistas y la infancia. Galería Sala Alfara. Oviedo
FERIA DE ESTAMPA. XXXIV Premio Internacional de Grabado Carmen Arocena. Stam del
Exmo Cabildo Insular de La Palma y la Galería Brita Prinz. Madrid
I Festival Multidisciplinar ALTER-ARTE de Murcia
XXXIV Premio Nacional de Pintura de Fuente Álamo. Murcia
- 2005 Grabados. Capilla del Palacio de Ferrara. Luarca. Asturias
Proyecto Censo. Muralla Verónicas. Murcia
- 2003 V Premio de Pintura Cámara de Comercio de Murcia.
- 2000 Certamen de Creación Joven – Pintura. Ayuntamiento de Murcia.
- 1997 Arte por cuba .Pedagogos Sin Fronteras. Murcia.

OTROS

- Selección en “Talentos” (elpais3) de las obras “Doble personalidad” (nº 30) y de la fotografía “Sobreviviendo” (nº 37).
- Sección “Desde mi ventana”).2006 Selección en el Suplemento EP3 nº 71 de El País. Viernes 6 de octubre, en el reportaje: “Fronteras creativas...”

OBRA EN

- Exmo Cabildo Insular de la Palma
- Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella
- Ayuntamiento de Quart de Poblet. Valencia
- Colección Brita Prinz Arte. Madrid
- Ayuntamiento de Las Rozas. Madrid
- Fundación Casa-Pintada de Mula (Murcia)
- Fundación C.I.E.C (Centro Internacional de la Estampa Contemporánea). Betanzos. A Coruña
- Calcografía Nacional. Madrid

PROYECTOS 2007

- Participación en el Münsterlandfestival pArt.3 (Münster- Alemania):“Mar Mediterráneo Occidental” (Marruecos, Argelia, Túnez, Portugal y España). Festival de literatura, música, cine y arte. Selección de dos grabadores de cada uno de estos países para realizar una exposición individual y trabajar en el taller de Kloster Bentlage. Estancia en Alemania del 10 al 24 de Septiembre 2007
- Exposición Itinerante: Érase una vez quince artistas y la infancia. Galería Sala Alfara. Oviedo. Asturias. Itinerará a “El Mono de la Tinta” en Madrid y al Centro Internacional de la Estampa Contemporánea-Fundación CIEC- de Betanzos. A Coruña
- Exposición individual en la galería “De Buena Tinta” en Altea y galería “TulaPrints” en Córdoba
- Participación en la Carpeta de Grabados del Centro Cultural Puertas de Castilla de Murcia con trabajos de alumnos y profesores de los talleres de grabado (Omar Kassel, Ali Ali, Ricardo Mojardín, Eva Poyato, Pepe Yagües, Jose Rincón, etc...)
- Participación en una Carpeta de Xilografía. Fundación Casa-Pintada-Museo Cristóbal Gabarrón. Mula (Murcia)