

Ignacio RODRIGUEZ

Nace en Washington D.C, E.E.U.U., en 1963

Licenciado en Bellas Artes (1981-1985). Maryland Institute, College of Art. Baltimore, Maryland .
Vale Dictarían. Estudios de Arquitectura Técnica (1992- 1995) Universidad de Granada.

EXPOSICIONES

- 1985 SOLO SHOW. MARYLAND INSTITUTE OF ART. 'MYTHS'. BALTIMORE, MARYLAND.
GROUP SHOW. MARYLAND INSTITUTE OF ART. BALTIMORE, MARYLAND.
- 1986 JURIED GROUP SHOW. 'ARTSCAPE 1986'. BALTIMORE CITY ARTS FAIR. BALTIMORE,
MARYLAND
SOLO SHOW. MICHAEL GOMEZ GALLERY. 'LOST SOULS'. BALTIMORE, MARYLAND
- 1987 SOLO SHOW. SALA ROJAS. 'CIEN AMORES'. CUENCA, SPAIN
PREMIOS CASTILLA LA MANCHA
GROUP SHOW. GALERIA OCHOA. MADRID, SPAIN.
CERTAMEN DE ESCULTURAS. AYUNTAMIENTO DE PUERTO SANTIESTEBAN
- 2010 GROUP SHOW. 'MOVIE RECORD'. GRANADA, SPAIN.

CONCEPCIÓN ARTÍSTICA

Mi obra podría definirse como una expresión pictórica de la narrativa, entendiendo ésta como la relación entre un suceso y su contexto, observado bajo una determinada luz, reflejo de un marco temporal intrínseco a cualquier fenómeno. La orquestación de los elementos pictóricos y plásticos explora los límites de nuestra percepción y comprensión - qué veo y cómo lo veo. Las situaciones plasmadas en mis dibujos reflejan momentos tan íntimos como el propio acto de representarlos mediante su evocación. La antítesis de esta idea viene guiada por la masiva revolución tecnológica y cultural que internet ha supuesto en la difusión de dicha intimidad cuya influencia en mi obra es más que destacable.

'The fall' la narración de múltiples historias breves divididas en capítulos según su contexto pictórico: 'portraits', 'la anatomía de la soledad', 'los amantes', y 'the human condition'.

En síntesis, dibujo para acordar.